SINGER®

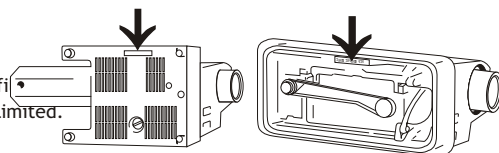
2818 / 2868

Manual de Instruções

P/N: 358454-011 IL IMPRESSO NO BRAS

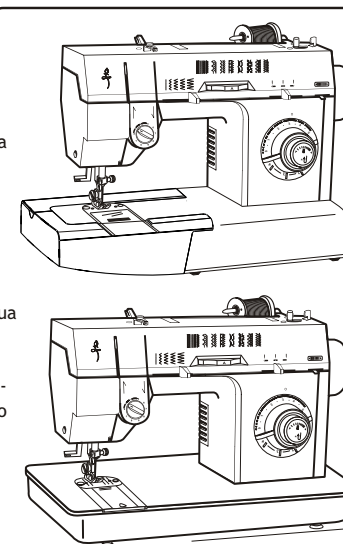
Para Territórios Europeus:
Este produto não provoca interferências em Rádio e Televisão, de conformidade com as exigências da CISPR,
Comissão Eletrotécnica Internacional.

Caro Consumidor:
Para futuras referências, recomendamos registrar o número de série da sua máquina de costura no espaço abaixo:

Para localizar o número de série na sua máquina, observe a ilustração.

Parabéns por escolher uma máquina Singer!

Como proprietária de uma nova máquina de costura SINGER, você está habilitada a iniciar uma aventura em criatividade.
Desde o primeiro momento em que usar sua máquina, você saberá que está costurando com uma das máquinas de mais fácil manuseio.

Recomendamos que, antes de começar a usar sua máquina de costura, você descubra as muitas vantagens e facilidades no manejo, lendo cada item deste manual sentada à frente de sua máquina.

Para assegurar a você os mais modernos equipamentos de costura, o fabricante se reserva o direito de alterar a aparência, mecanismos ou acessórios desta máquina, sempre que julgar necessário.

Importantes normas de segurança

COMO REDUZIR O RISCO DE INCÊNCIO, CHOQUE ELÉTRICO OU FERIMENTO ÀS PESSOAS:

- **Esta máquina foi projetada para uso doméstico.**
- **A máquina nunca deve ficar ligada na tomada quando não estiver em uso. Antes de limpá-la ou depois de usá-la, não deixe de desligá-la da tomada.**

- **Certifique-se de que a voltagem da sua tomada seja a mesma da máquina antes de ligá-la.**
- Use esta máquina de acordo com este manual. Utilize somente os acessórios recomendados especificamente para ela.
- Desligue o plugue da tomada ou desligue a máquina ao fazer quaisquer outros ajustes na área da agulha, tais como: passar a linha na agulha, trocar a agulha, o pé-calcador, remover a caixa de bobina, etc.
- Não deixe de desligar o plugue da tomada antes de remover as tampas, lubrificar ou fazer quaisquer outros ajustes mencionados neste manual.
- Não tente ajustar a correia do motor. Sempre que for necessário algum ajuste, solicite a um técnico da Rede de Serviços Autorizados SINGER.
- Quando costurar, mantenha os dedos longe de todas as peças móveis. É necessário um cuidado especial para evitar acidentes com a agulha em movimento.
- Não puxe ou empurre em demasia o tecido enquanto estiver costurando. Isto poderá entortar a agulha e conseqüentemente quebrá-la.
- Nunca opere a máquina com as aberturas de ar bloqueadas. Mantenha as aberturas de ventilação da máquina e do controlador da velocidade livres do acúmulo de fiapos de tecido e de pó.
- Não opere a máquina quando alguém estiver usando aerosol (spray), oxigênio ou gás de cozinha(butano), nas proximidades.
- Mantenha o produto fora do alcance de crianças.
- Se o cabo de força estiver danificado, este deve ser trocado pelo fabricante ou pela Rede de Serviços Autorizados, para evitar riscos de choque elétrico.
- A lâmpada acesa é um identificador de máquina ligada. Para sua segurança nunca retire a lâmpada da máquina.

Índice

Conhecendo sua máquina de costura
Partes 5
Acessórios 6
Conectando e acionando a máquina 7
Seletores...................................... 8
Montando a cobertura dos dentes....... 8
Trocando a agulha 9
Trocando a sapatilha 9
Trocando o pé-calcador..................... 10
Retirando a chapa da agulha 10

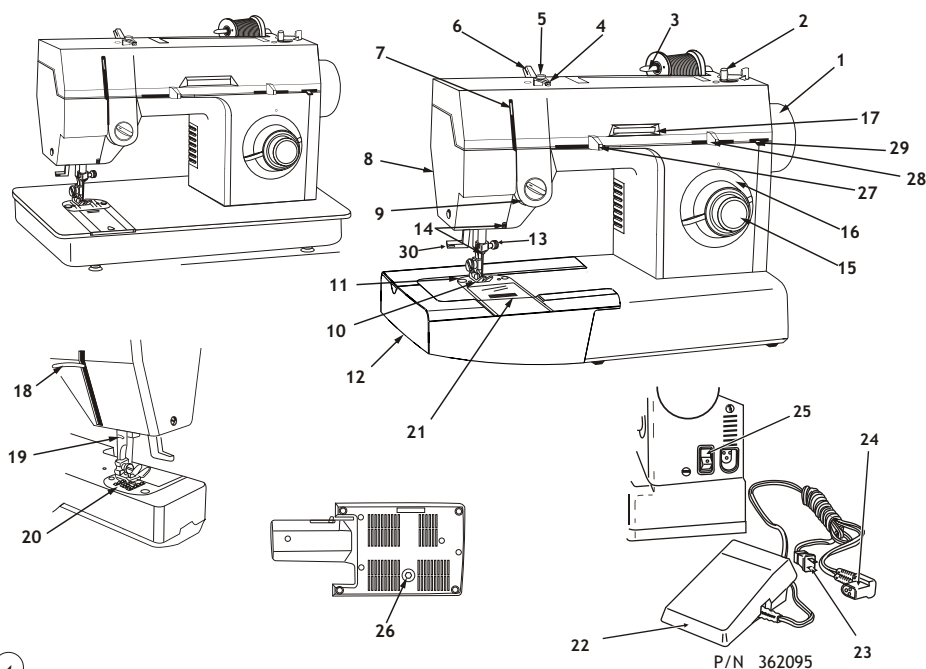
Preparando a máquina para costura
Enchendo a bobina 11
Colocando a bobina 12
Passando a linha na máquina 13
Puxando a linha da bobina 15

Iniciando a costura
Ajustando a tensão da linha............. 16
Tabela de tecidos, linhas e agulhas 17
Preparando a costura 18
Começando a costura 19

Costura reta e ziguezague
Costura reta 20
Costura ziguezague............................ 21
Seletor de bordados............................ 22
Pontos flexíveis.................................. 23
Ajuste dos pontos flexíveis.................. 23
Pontos decorativos.............................. 24
Pontos flexíveis.................................. 25
Ponto invisível................................... 26
Chuleado 27

Caseado e Botões
Pregando botões 28
Caseado de 4 passos............................ 29
Balanceamento do caseado.................... 31

Funções da máquina
Pregando zíperes 32
Aplicações com costura reta 33
Costurando com braço livre 34
Monogramas e bordados 35
Aplicações...................................... 36

Manutenção
Removendo e colocando a caixa de bobina... 37
Limpando a máquina 38
Trocando a lâmpada 39
Lubrificando a máquina 40
Guia para verificação de defeitos 41

Guia para verificação de defeitos

Agulha não se movimenta

O plugue está ligado na tomada?
O interruptor está ligado?
O controlador está conectado?
O pino do enchedor de bobina está à direita?

A agulha se move mas não forma o ponto

A agulha está danificada?
A agulha está totalmente inserida no prendedor?
A agulha e a bobina estão colocadas corretamente?
A linha está passada corretamente?

A agulha quebra

A agulha é do tamanho apropriado para o tecido?
A agulha está totalmente inserida no prendedor?
Os controles estão ajustados corretamente?
Os acessórios são apropriados para a sua costura?

Dificuldades para encher bobina

A linha se desenrola livremente do retrós?
O pino do enchedor de bobina está à direita?
Você segurou a ponta da linha, no início do enchimento?
A linha está enroscando no carretel?

Linha superior quebra

A passagem de linha está correta?
A linha se desenrola livremente do retrós?
A agulha é do tamanho correto para a linha?
A tensão da linha superior está muito alta?
A caixa de bobina está montada corretamente?
As bordas da bobina estão com rebarbas?

Linha inferior quebra

A linha da bobina foi enrolada corretamente?
A bobina está montada corretamente na caixa de bobina?

Falha de pontos

A passagem de linha está correta?
O tecido está firmemente pressionado pela sapatilha?
O tipo e tamanho da agulha estão corretos para o tecido?
A agulha está torta?

Tecido não se move corretamente sob o pé-calcador

O pé-calcador está corretamente montado na máquina?
O pé-calcador está abaixado?
O comprimento do ponto está corretamente ajustado?

Lubrificando a máquina

SUA MÁQUINA DEVE SER LUBRIFICADA PERIODICAMENTE. PARA ISTO CONSULTE UMA DE NOSSAS ATENDENTES, ATRAVÉS DO SAC 0800 7022323 E VOCÊ SERÁ ORIENTADO(A).

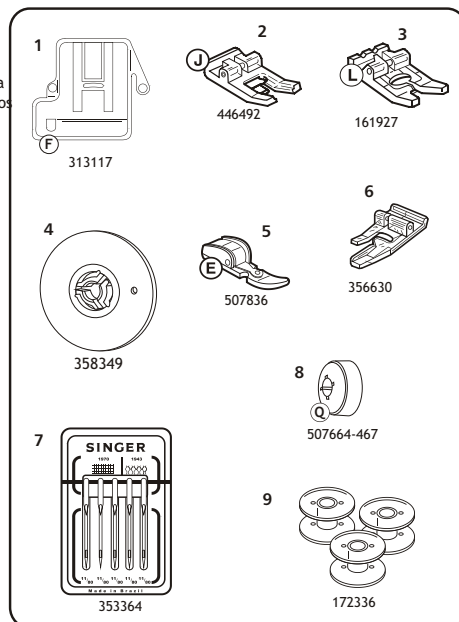
Conhecendo sua máquina de costura

Partes

1. Volante
2. Pino do enchedor de bobina
3. Pino porta-retrós horizontal
4. Guia-fio
5. Tensor do enchedor de bobina
6. Guia-fio
7. Estica-fio
8. Tampa frontal
9. Seletor de tensão da linha
10. Sapatilha de uso geral
11. Chapa de agulha
12. Extensão removível da base
13. Parafuso prendedor da agulha
14. Guia-fio
15. Botão de retrocesso
16. Seletor de comprimento do ponto
17. Seletor de bordados
18. Levantador do pé-calcador
19. Corta-fio
20. Dentes
21. Visor da bobina
22. Controlador de velocidade
23. Cordão com plugue
24. Entrada do cabo de força
25. Botão liga-desliga
26. Porca de fixação
    (Para fixar a máquina em um gabinete Singer, ou mesa de trabalho, retire essa porca).
27. Seletor da largura do ponto
28. Seletor da posição da agulha
29. Seletor de ajuste do ponto flexível
30. Passador automático de linha (opcional)

Acessórios

Los siguientes accesorios, suministrados con su máquina de coser, están diseñados para simplificar sus proyectos de costura y aumentar la versatilidad de su máquina.

1. **Cobertura dos dentes impelentes**
2. **Sapatilha de uso especial para bordado (J)**
3. **Sapatilha para casas (L)**
4. **Prendedor para carretel**
5. **Sapatilha para zíper (E)**
6. **Sapatilha para bainha invisível**
7. **Cartela com agulhas vários tamanhos**
8. **Pino porta-retrós**
9. **Bobinas (3 unidades)**

Trocando a lâmpada

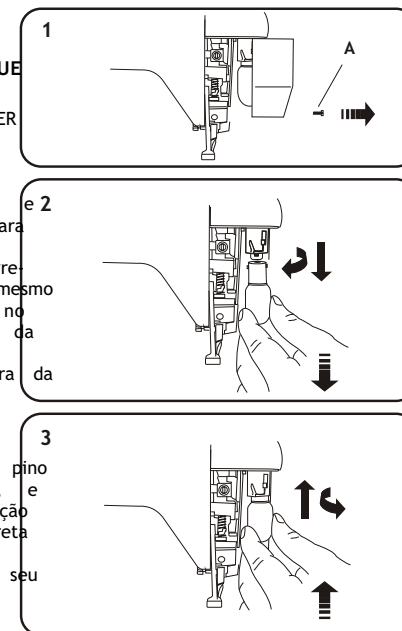
ANTES DE TROCAR A LÂMPADA, DESLIGUE A MÁQUINA E O PLUGUE DA TOMADA.

Utilize somente lâmpadas originais SINGER (Código **988076**).

Removendo a lâmpada (Fig. 2)

1. Remova o parafuso da tampa frontal e remova-a, puxando pela parte inferior, para baixo e para a esquerda (Fig. 1).
2. Não tente desenroscar a lâmpada. Empurre-a para cima contra o soquete e ao mesmo tempo, gire-a no sentido indicado no desenho (horário) para soltar o pino da lâmpada (Fig. 2).
3. Puxe a lâmpada para baixo e para fora da máquina.

Recolocando a lâmpada (Fig. 3)

1. Introduza a lâmpada de maneira que o pino lateral entre na ranhura do soquete, e empurrando-a para cima, gire na direção indicada para prendê-la na posição correta (Fig. 3)
2. Recoloque a tampa lateral e aperte seu parafuso.

Seletores

Posicionador da agulha

Este seletor posiciona a agulha nas posições central, esquerda e direita (Fig.1). A posição central é a mais usada. No entanto, para executar algumas funções especiais a agulha deve ser deslocada. Consulte os Ajustes Iniciais de cada lição deste manual.

Seletor de largura do ponto

Este seletor regula a largura do ziguezague (Fig. 2). A posição à esquerda é a posição de costura reta. A largura vai aumentando à medida que se move o seletor para a direita.
Consulte os Ajustes Recomendados para saber qual a largura do ponto mais adequado à sua costura.

Seletor de comprimento do ponto

Este seletor regula o espaço entre os pontos.
A marca em relevo no cabeçote da máquina é o indicador. Quanto maior o número mais afastado será o ponto. Consulte os Ajustes Recomendados para saber qual o comprimento do ponto mais adequado à sua costura.

1

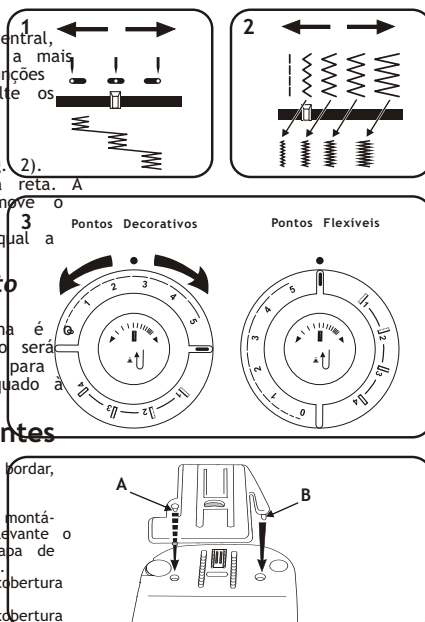
2

3

Pontos Decorativos

Pontos Flexíveis

Montando a cobertura dos dentes

Para alguns trabalhos como pregar botões, cerzir e bordar, os dentes precisam ser isolados.
1. Retire a extensão da base (ver pág.34).
2. Utilize o acessório para cobrir os dentes. Para montá-lo, levante a agulha até a posição mais alta, levante o pé-calcador e posicione a cobertura sobre a chapa de agulha, pressionando os pinos **A** e **B** dentro dos furos.
   Traga a linha para cima através do furo da cobertura normalmente.
3. Para as outras funções de costura, retire a cobertura dos dentes. Para removê-la, abra o visor da bobina, levante a parte frontal da cobertura e retire-a.

Removendo e colocando a caixa de bobina

Para remover a caixa de bobina

1. Levante a barra de pressão e remova a agulha, a chapa da agulha e a bobina.
2. Com uma chave de fenda pequena, gire e segure a trava da caixa de bobina para trás (Fig.2).
3. Levante o lado esquerdo da caixa e desloque-a para a esquerda e para fora (Fig.1).
4. Solte suavemente a trava até sua posição inicial (Fig.4).

Obs.: Nunca solte ou retire a chapa posicionadora (E), para não alterar as passagens de linha, caso necessário, leve a uma Rede de Serviços Autorizados Singer.

1

2

C

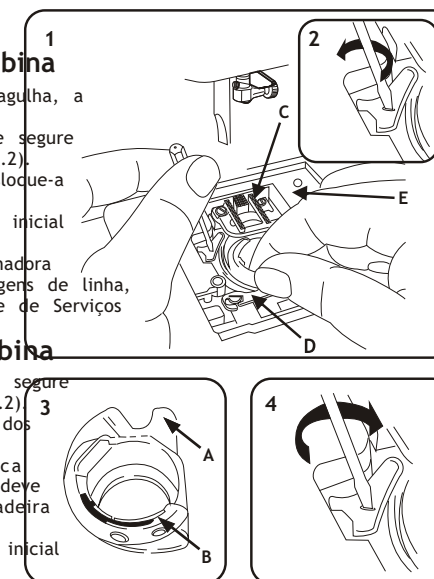
E

D

Para colocar a caixa de bobina

1. Com uma chave de fenda pequena, gire e segure a trava da caixa de bobina para trás (Fig.2).
2. Introduza a aba **(A)** da caixa para baixo dos dentes **(C)**.
3. Coloque a aba **(B)** por baixo da placa posicionadora **(D)**. Observe que a caixa deve girar livremente sobre a pista da lançadeira rotativa.
4. Solte suavemente a trava até sua posição inicial (Fig.4).
5. Recoloque a chapa de agulha.
6. Coloque a bobina, a agulha e feche o visor.

3

4

Limpando a máquina

ANTES DE LIMPAR SUA MÁQUINA, DESLIGUE O PLUGUE DA TOMADA.

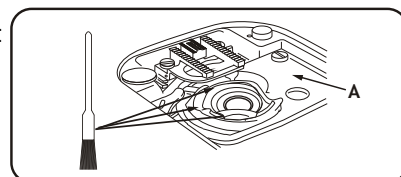
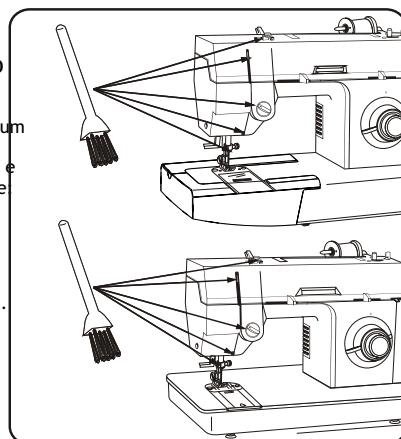
A superfície e as tampas podem ser limpas com um pano macio, umedecido com sabão neutro.
Remova os detritos e fiapos das partes expostas e com o pincel que acompanha a sua máquina limpe:

- Estica-fio, guias-fio e aparelho de tensão.
- Barra de pressão e barra de agulha.
- Caixa de bobina e a área da chapa de agulha.

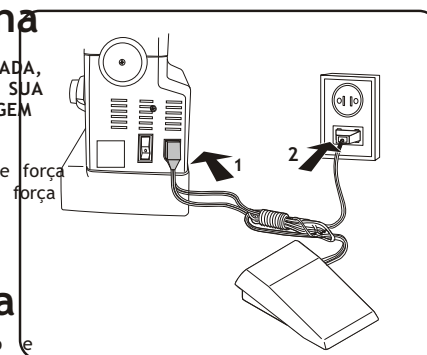
Nota: Nunca remova a chapa posicionadora (A).
Se a região sob a chapa posicionadora necessitar de limpeza, leve sua máquina a um técnico da Rede de Serviços Autorizados SINGER.

SUA MÁQUINA DEVE SER REVISADA PERIODICAMENTE POR UM TÉCNICO DA REDE DE SERVIÇOS AUTORIZADOS SINGER.

Manutenção

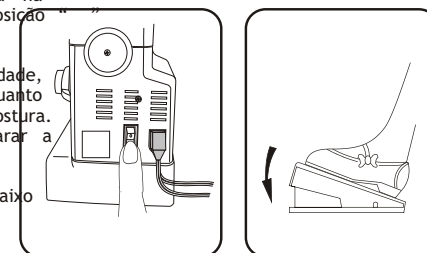
Conhecendo sua máquina

Conectando a máquina

ANTES DE LIGAR SUA MÁQUINA NA TOMADA, VERIFIQUE SE A REDE ELÉTRICA DE SUA RESIDÊNCIA É COMPATÍVEL COM A VOLTAGEM DA MÁQUINA (110/120V OU 220/240V).

Introduza o plugue (1) na entrada do cabo de força à direita da máquina. Conecte o plugue de força (2) na tomada elétrica.

Acionando a máquina

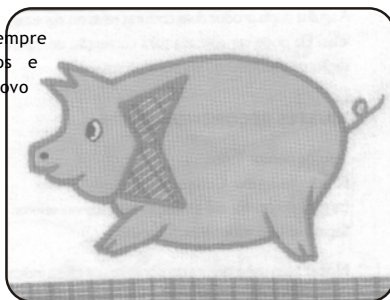
Para colocar a máquina em funcionamento e acender a luz, coloque o botão liga-desliga na posição " I " para ligar a máquina e na posição " O " para desligá-la.

Para acionar a máquina e controlar a velocidade, pressione o pedal controlador com o pé. Quanto maior for a pressão, mais rápida será a costura. Retire o pé do controlador quando quiser parar a máquina.

Nota: Não ligue a máquina sem tecido embaixo das sapatilhas, pois poderá ocasionar danos às sapatilhas e aos dentes.

Aplicações

As aplicações são feitas rapidamente e são sempre uma bonita decoração. Com diferentes tecidos e variados motivos, obtém-se sempre um novo efeito.

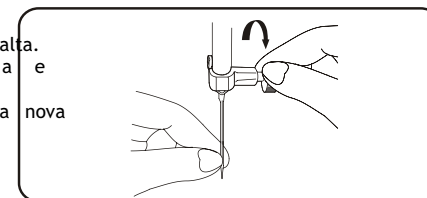
AJUSTES RECOMENDADOS

Tipo de ponto: Ziguezague
Posição da agulha: Centro
Largura de ponto: Variável
Comprimento de ponto: 0-1
Sapatilha: Uso especial para bordados ( )
Tensão da linha: entre 2 e 4

1. Alinhave a aplicação (já recortada) no tecido.

2. Costure as bordas do desenho com o ponto ziguezague acetinado (série de pontos bem juntos).

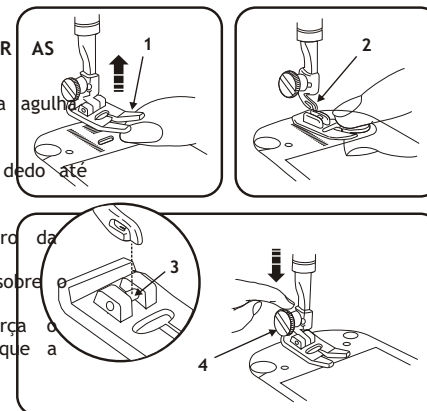
3. Mantenha a agulha dentro do tecido ao girá-lo.

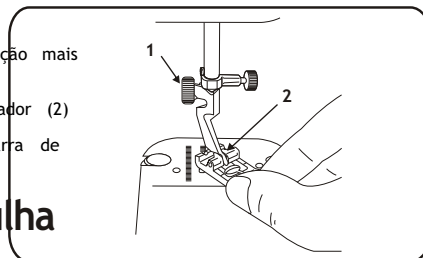
Trocando a agulha

1. Levante a agulha até a sua posição mais alta.
2. Afrouxe o parafuso fixador da agulha e remova-a.
3. Com a parte chata para trás, introduza a nova agulha tanto quanto possível.
4. Aperte firmemente o parafuso fixador.

Trocando a sapatilha

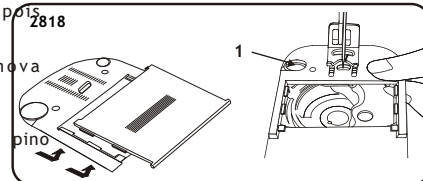
DESLIGUE A MÁQUINA ANTES DE TROCAR AS SAPATILHAS.

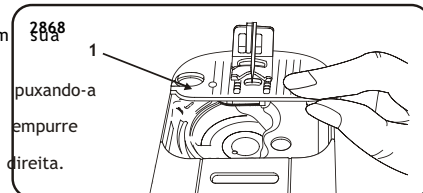
1. Gire o volante em sua direção até que a agulha esteja em sua posição mais alta.
2. Levante o pé-calcador.
3. Levante a ponta da sapatilha (1) com o dedo até que se solte do seu encaixe (Fig. 2).
4. Retire a sapatilha da máquina.
5. Coloque uma nova sapatilha sob o centro da haste.
6. Abaixe o pé-calcador alinhando a haste sobre o eixo da sapatilha (Fig. 3).
7. Não gire o parafuso, pressione com força o parafuso do pé-calcador para baixo até que a sapatilha se encaixe (Fig. 4).

Conhecendo sua máquina

Trocando o pé-calcador
(para alguns opcionais)

1. Gire o volante até que a agulha esteja em sua posição mais alta e levante o pé-calcador.
2. Retire a agulha.
3. Afrouxe o parafuso (1) e remova a haste do pé-calcador (2) girando-o para a direita e puxando-o para frente.
4. Para montar o pé-calcador, encaixe sua haste na barra de pressão totalmente para cima e aperte o parafuso (1).
5. Recoloque a agulha.

Retirando a chapa da agulha

2818

1. Retire o visor puxando-o para frente e depois levantando-o.
2. Levante a agulha e a barra de pressão.
3. Levante o canto direito da chapa e remova puxando-a para a direita.
4. Para montar a nova chapa, deslize-a sob o pino (1) e empurre firmemente para a esquerda.
5. Pressione-a para baixo até que se encaixe no pino da direita.

2868

1. Gire o volante até que a agulha esteja em sua posição mais alta e levante o pé-calcador.
2. Abra a chapa corrediça.
3. Levante o canto direito da chapa e remova puxando-a para a direita.
4. Para montar a nova chapa, deslize-a sob o pino (1) e empurre firmemente para a esquerda.
5. Pressione-a para baixo até que se encaixe no pino da direita.

Monogramas e bordados

Com um pouco de habilidade, criatividade e um bastidor (não fornecido), pode-se fazer lindos monogramas e bordados, personalizando suas criações.

Tipo de ponto: Ziguezague (para monograma)
ou Costura reta (para bordado)
Comprimento do ponto: 0 - 1
Tensão da linha: entre 0,5 e 2

1. Desenhe as letras (para monogramas) e os desenhos (para os bordados) no lado direito do tecido.

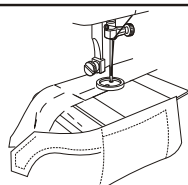
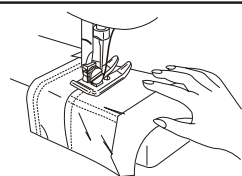
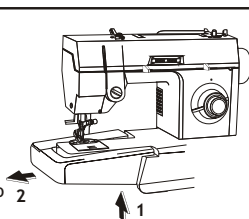
2. Cubra os dentes (pág. 8).
Retire o pé-calcador.

3. Estique o tecido no bastidor com o desenho ou as letras no meio dele.

4. Com movimentos circulares, movendo lentamente o bastidor numa velocidade constante, preencha os monogramas e os desenhos.

Costura com braço livre

Removendo a extensão da base

Para utilizar o braço livre, levante a extremidade direita (1) da extensão, deslize-a para a esquerda e para fora da máquina (2).
Para montar, deslize-a para a direita, mantendo-a nivelada com o braço livre, até que se encaixe do lado direito.
Quando você costurar áreas de difícil acesso, como casas, colarinhos, bolsos e outros, o manejo do tecido ficará mais fácil se você usar o braço livre de sua máquina.

Aplicações

Mangas

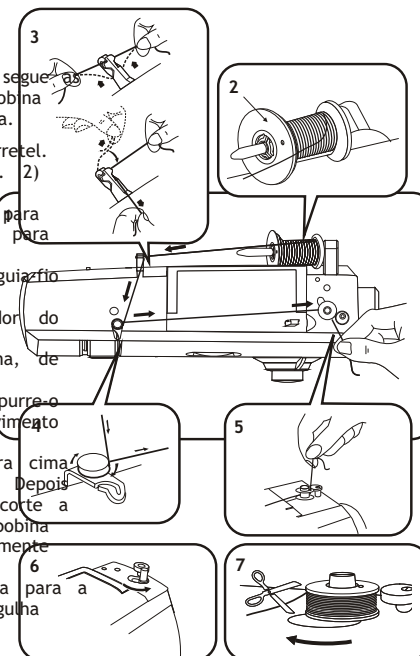
- A costura com braço livre facilita pespontar mangas, costurar cavas, colarinhos e outros. O tecido gira suavemente em torno do braço da máquina, permitindo realizar a costura com precisão.

Botões

- A costura de botões sobre punhos ou colarinhos deixa de ser tarefa difícil quando se usa o braço livre da máquina. O punho desliza ao redor do braço da máquina, permitindo ver e manejar a área do ponto facilmente.

Enchendo a bobina

Encher uma bobina é rápido e fácil quando se segue as instruções abaixo indicadas. Sempre encha a bobina antes de passar a linha na máquina e na agulha.

1. Coloque o carretel de linha no pino porta-carretel.
2. Prenda-o firmemente com o prendedor (Fig. 2) para impedir que a linha se embarace.
   Nota: Utilize o prendedor de retrós apenas para retroses e o prendedor de carretéis apenas para carretéis.
3. Puxe a linha do carretel e coloque-a no guia-fio (Fig. 3).
4. Enrole a linha no sentido horário ao redor do tensor do enchedor de bobina (Fig. 4).
5. Passe a linha pelo pequeno furo da bobina, de dentro para fora (Fig. 5).
6. Coloque a bobina no eixo do enchedor e empurre-o para a direita (Fig. 6). Isto impedirá o movimento da agulha automaticamente.
7. Segurando a ponta da linha da bobina para cima (Fig. 5), ligue a máquina e acione o pedal. Depois de dar algumas voltas, pare a máquina e corte a linha perto do furo. Continue enchendo a bobina até o fim. A bobina irá parar automaticamente quando estiver cheia.
8. Corte a linha (Fig. 7) e empurre a bobina para a esquerda. Isso aciona o movimento da agulha novamente. Remova a bobina do pino.

Colocando a bobina

1. Levante o pé-calcador.

2. Gire o volante em sua direção até que a agulha esteja em sua posição mais alta.

3. Para a 2818, abra e retire o visor e a bobina vazia. Para a 2868, abra a chapa corrediça e retire a bobina vazia.

4. Solte aproximadamente 10 cm de linha da bobina cheia e coloque-a na caixa da bobina (Fig.1).

Nota: No seu desenrolar, a bobina deve girar no sentido anti-horário.

5. Segurando a bobina, passe a linha pela ranhura (**A**) (Fig. 2) e depois pela abertura (**B**) (Fig. 3). É importante a linha estar corretamente passada, do contrário ela não ficará tensionada.

6. Puxe a linha uns 10 cm para fora e para trás da máquina.

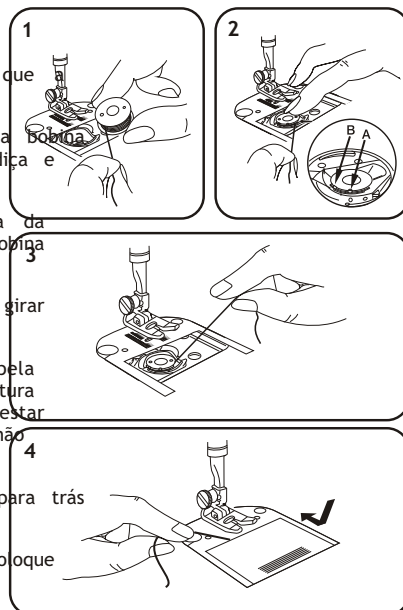
7. Deixe um pedaço de linha para fora, coloque e feche o visor (Fig.4).

1

2

B A

3

4

Aplicacações com costura reta

Cerzido

AJUSTES RECOMENDADOS

Tipo de ponto: Costura reta
Posição da agulha: Central
Comprimento do ponto: qualquer posição
Sapatilha: Retire a sapatilha e a haste
Bastidor: Não incluído
Tensão da linha: entre 3 e 5
Monte a cobertura dos dentes (Fig.1).

1

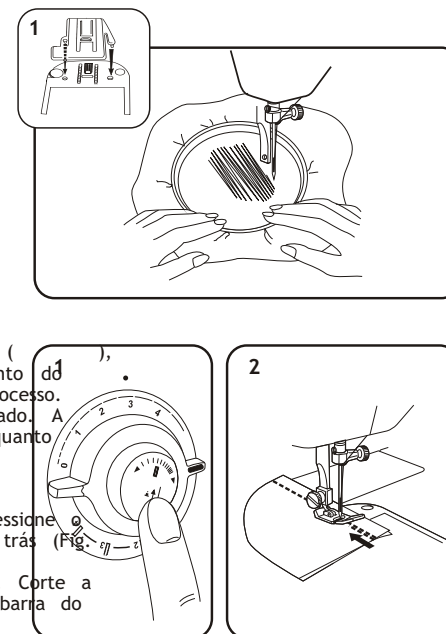
Botão de retrocesso

O botão de retrocesso, com o símbolo ( ), situadono centro do seletor de comprimento do ponto, é usado para costura em retrocesso. Pressione o botão e mantenha-o pressionado. A máquina irá costurar para trás, enquanto mantiver o botão pressionado.

Costura em retrocesso

Para reforçar o final de uma costura, pressione o botão de retrocesso e dê 4 pontos para trás (Fig. 3). Levante a agulha e o pé-calcador.
Retire o tecido por trás e pela esquerda. Corte a linha no corta-fios (fig. 4), localizado na barra do pé-calcador.

1

2

Pregando zíperes

AJUSTES RECOMENDADOS

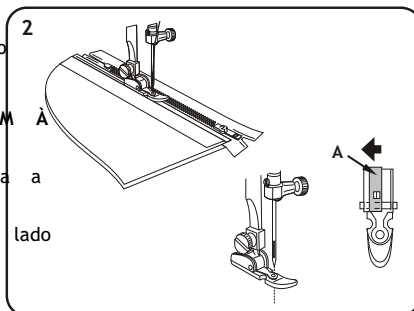
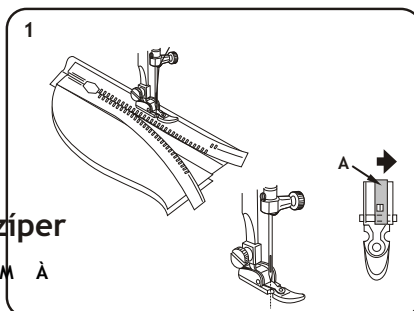
Tipo de ponto: Costura reta
Posição da agulha: Central
Comprimento do ponto: 2 - 5
Sapatilha: Zíper (E)
Tensão da linha: entre 3 e 5

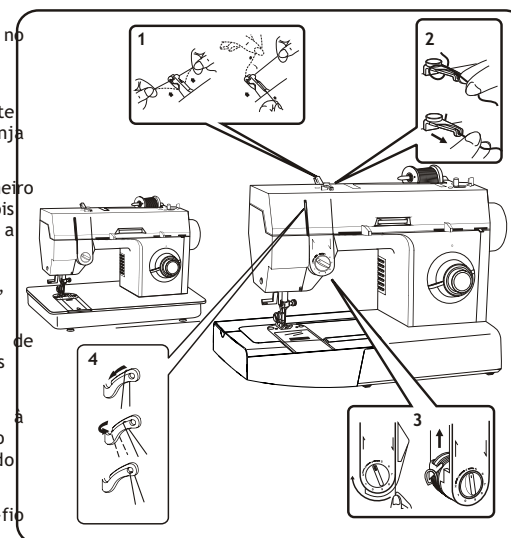
Ajuste das sapatilhas para zíper

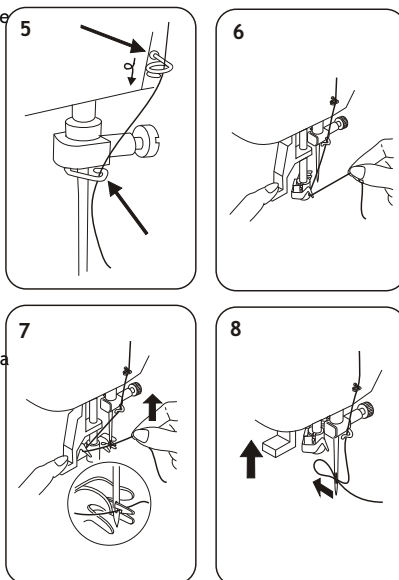
QUANDO OS DENTES DO ZÍPER ESTIVEREM À ESQUERDA DA AGULHA (Fig. 1):

- Deslize o separador "A" totalmente para a direita.
- Monte a sapatilha no seu encaixe do lado esquerdo.

QUANDO OS DENTES DO ZÍPER ESTIVEREM À DIREITA DA AGULHA (Fig. 2):

- Deslize o separador "A" totalmente para a esquerda.
- Monte a sapatilha no seu encaixe do lado direito.

Passando a Linha na Máquina

1. Coloque o carretel ou retrós de linha no pino porta-retrós. Prenda-o com o prendedor adequado.
2. Levante o pé-calcador e gire o volante em sua direção até que o estica-fio atinja sua posição mais alta.
3. Puxe a linha do retrós e passe-a primeiro pelo rasgo inferior do guia-fio e depois pela ranhura superior, da esquerda para a direita, dando uma volta (Fig.1).
4. Passe a linha pelo outro guia-fio, inserindo-a de baixo para cima (Fig. 2).
5. Passe a linha em volta do tensor, de maneira que fique entre os discos tensionadores (Fig. 3).
6. Puxe a linha suavemente para cima e à direita, levantando a mola e permitindo que a linha deslize para dentro do protetor.
7. Passe a linha por dentro do estica-fio conforme a ilustração (Fig.4).

8. Para passar a linha pelo guia-fio espiral, inicie pela esquerda, fazendo um movimento circular com a mão em sentido horário. A linha deve deslizar para o centro da espiral (Fig.5).
9. Passe a linha pelo último guia-fio e gire o volante em sua direção até que a agulha esteja em sua posição mais alta. Abaixe o pé-calcador.
10. Empurre suavemente a alavanca do passador automático de linha (opcional) para baixo e passe a linha pelo guia conforme a ilustração (Fig.6). Continue empurrando a alavanca até que o gancho passe através do furo da agulha.
11. Insira a linha na ranhura do gancho e segure-a suavemente para cima (Fig. 7).
12. Solte suavemente a alavanca e a linha será enfiada pelo furo da agulha automaticamente.
13. A linha formará um laço para trás. Puxe a linha cerca de 10 cm, desfazendo o laço (Fig.8).

Nota: Recomendamos deixar a máquina em posição de costura reta, a agulha na posição central e em sua posição mais alta e o pé-calcador abaixado para tornar esta operação mais fácil.

Balanceamento do caseado

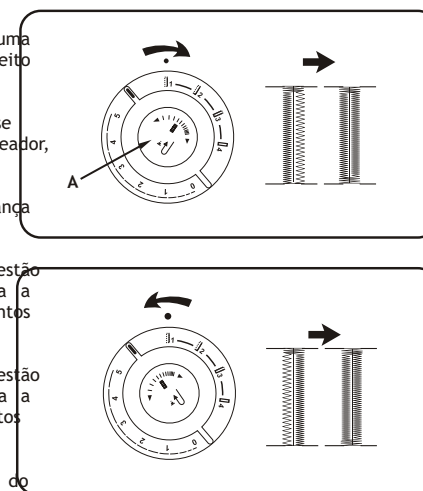
Em alguns tipos de tecidos, poderá ocorrer uma diferença na densidade dos pontos, nos lados direito ou esquerdo do caseado.

Esta diferença será facilmente ajustada, girando-se o botão (A) situado no centro do seletor do caseador, para igualar a densidade dos pontos.

Um giro leve do botão, produzirá uma mudança notável.

Se os pontos do lado direito do caseado estão muito separados, gire o botão ligeramente para a direita, para que aumente a densidade dos pontos (Fig. 1).

Se os pontos do lado esquerdo o caseado estão muito separados, gire o botão ligeiramente para a esquerda, para aumentar a densidade dos pontos (Fig.2).

Quando o caseado estiver completo, gire o botão do balanceamento até a posição central e o seletor de comprimento entre 0 e 5.

Passo 2

1. Retire a agulha do tecido.
2. Gire o seletor de caseado para a posição 2 para fazer o segundo passo (Fig. 5).
3. Dê no mínimo 4 pontos, terminando na marca (4).

Passo 3

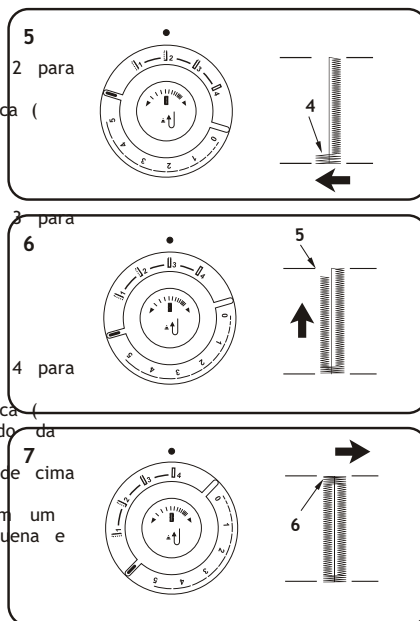
1. Retire a agulha do tecido.
2. Gire o seletor de caseado para a posição 3 para fazer o terceiro passo (Fig. 6).
3. Costure até a marca (5).

Passo 4

1. Retire a agulha do tecido.
2. Gire o seletor de caseado para a posição 4 para fazer o quarto passo (Fig. 7).
3. Dê no mínimo 4 pontos, terminando na marca (6).
4. Levante o pé-calcador e remova o tecido da máquina.
5. Corte as pontas das linhas, puxe a linha de cima para baixo e dê dois nós.
6. Abra a casa com cuidado, cortando-a com um abridor de casas ou com uma tesoura pequena e de ponta fina.

5

6

7

Puxando a linha da bobina

1. Com a mão esquerda segure a linha da agulha (Fig.1). Gire o volante em sua direção fazendo a agulha descer através do furo da chapa de agulha.

2. Continue girando o volante até que a agulha volte acima da chapa (Fig. 2). Em seguida puxe levemente a linha da agulha. Ela deve trazer para cima a linha da bobina em forma de laço.

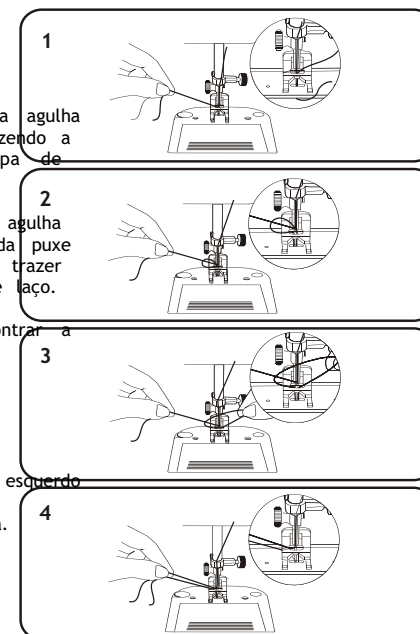
3. Com os dedos desfaça o laço até encontrar a ponta da linha da bobina (Fig. 3).

4. Puxe a linha da agulha para o lado esquerdo através da abertura da sapatilha (Fig.4).
   Puxe as duas linhas para trás da máquina.

1

2

3

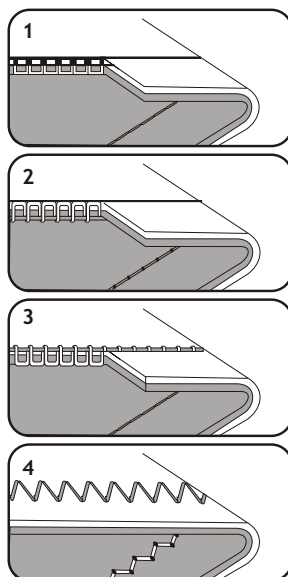
4

Ajustando a tensão da linha

A tensão correta é importante porque, pouca ou demasiada tensão, produzirá costura frágil ou franzirá o tecido. Faça um teste antes com uma amostra do tecido e da linha que você pretende usar. Um ponto perfeito e bem balanceado (Fig.1) terá o nó localizado entre as duas faces do tecido, sem laços aparentes e sem franzidos.

Para costura reta

Para diminuir a tensão, gire o dial para um número menor. Pouca tensão produzirá pontos soltos (Fig. 2) em forma de laços na sua costura. Para aumentar a tensão, gire o dial para um número maior. Muita tensão franzirá o tecido (Fig. 3).

Para costura ziguezague

A tensão correta deve produzir um ponto suave e regular, com as linhas superior e inferior prendendo os cantos do ziguezague (Fig. 4). Muita tensão irá produzir um ponto muito apertado, franzindo o tecido. Para reduzir a tensão, passe o marcador para um número menor. Pouca tensão originará um ponto solto. Girando o seletor para um número maior você aumentará a tensão.

Caseado de 4 passos

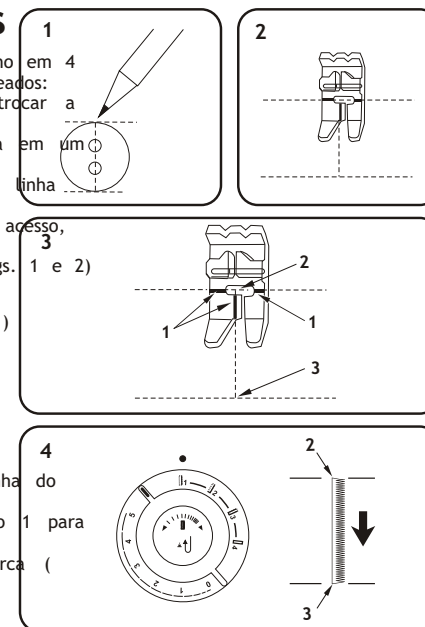
Sua máquina faz caseados de qualquer tamanho em 4 passos. Siga as instruções para fazer seus caseados:

1. Não é necessário mover o tecido nem trocar a posição da agulha.
2. Antes de fazer uma casa, faça uma prova em um pedaço do tecido que vai utilizar.
3. Assegure-se de que a bobina contenha linha suficiente.
4. Ao realizar caseados em áreas de difícil acesso, converta a máquina para braço livre.
5. Marque no tecido a posição do caseado (Figs. 1 e 2)

AJUSTES RECOMENDADOS

Tipo de ponto: Ziguezague (Letra A - Módulo 1)
Posição da agulha: Automático
Largura do ponto: Automático
Sapatilha: Casas (L)

Passo 1

1. Levante o pé-calcador.
2. Coloque o tecido debaixo da sapatilha.
3. Alinhe as marcas (1) da sapatilha, com a linha do começo do caseado (Fig. 3).
4. Gire o seletor de caseado para a posição 1 para fazer o primeiro passo (Fig.4).
5. Coloque a agulha sobre o início da marca (2), girando o volante em sua direção.
6. Costure até o final da marca (3).

Pregando botões

AJUSTES INICIAIS RECOMENDADOS

Tipo de ponto: Costura reta e ziguezague
Sapatilha: Pregar botões (H) (Disponível nas lojas de acessórios de costura).

1. Cubra os dentes impelentes. Monte a sapatilha para pregar botões. Traga a linha da bobina para cima e passe ambas as linhas por baixo da sapatilha (Fig. 1).

2. Coloque o tecido e o botão em baixo do pé-calcador. Gire o volante em sua direção, verificando se a agulha está entrando no centro do furo esquerdo e do direito do botão (Fig. 3).

3. Abaixe o pé-calcador e faça alguns pontos .

4. Gire o volante em sua direção, até que a agulha esteja fora do botão. Posicione o seletor de ponto para a posição "A" (costura reta) até que a agulha esteja no centro do furo direito do botão (4) e faça alguns pontos.

5. Para botões de 4 furos, repita a operação com os outros dois furos.

1

2

3

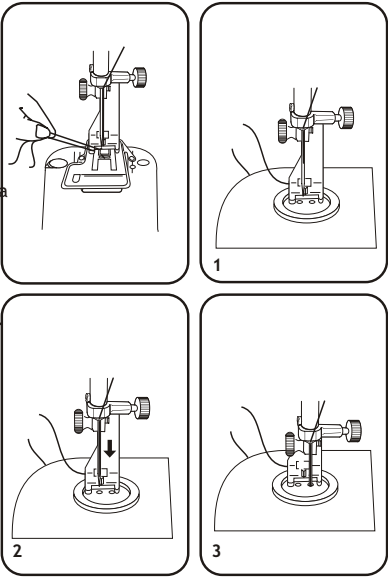



Tabela de tecido, linha e agulha

A agulha e a linha devem ser escolhi conforme o tecido a ser costurado.

A tabela ao lado é um guia prático para a escolha da agulha e da linha. Consulte-a sempre antes de começar uma costura. Lembre-se que é preciso usar o mesmo tipo de linha na agulha e na bobina.

Os tecidos podem ser de qualquer tipo de fibra: algodão, linho, seda, lã, sintético, rayon ou misto.
Estes tecidos estão listados conforme o seu peso.

Nota: Utilize somente agulhas originais SINGER. Não use agulhas tortas ou de outros fabricantes.
Não recomendamos o uso de tecidos impermeáveis ou metalizados.
Linhas metalizadas podem afetar a qualidade da costura e provocar o desgaste prematuro das peças da sua máquina de costura.

Tecido (conforme o peso)		Linha	Agulha		Tensão
			Tipo	Tamanho	
Leve	Cambraia Chiffon Crepe Seda	Poliester+algodão 100% poliester Mercerizada 60*	2020	11/80	2 a 3
Médio	Linho Percal Piquê Casimira Veludo Microfibra	Poliester+algodão 100% poliester Mercerizada 50*	2020	14/90	3 a 4
Médio pesado	Gabardine Tweed Brim Sarja Cotelê	Poliester+algodão 100% poliester Mercerizada 40*	2020	16/100	4 a 5
Malhas	Malhas fechadas Malhas duplas Jersey Tricot	Poliester+algodão 100% poliester Nylon	Ponta esférica 2045	11/80 14/90 16/100 18/110	3 a 4

(*) Não recomendadas para tecidos elásticos.

Preparando a costura

Seguindo as indicações abaixo, você poderá realizar costuras com facilidade e precisão.

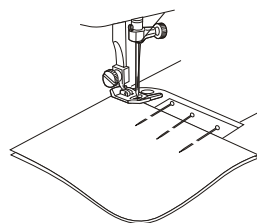
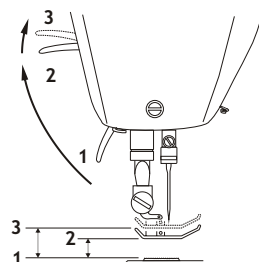
Colocação do tecido debaixo das sapatilhas

A maioria dos tecidos pode ser colocada sob as sapatilhas, subindo a alavanca do pé-calcador (1) até sua posição alta (2). Quando se utiliza um tecido grosso, de várias camadas ou um bastidor para bordar, suba a alavanca até a posição mais alta (3), deste modo se aumenta o espaço entre a sapatilha e a placa da agulha.

- Baixe a alavanca do pé-calcador totalmente e a máquina estará preparada para costurar.

Alinhavando

O alinhavo, com alfinetes ou pontos manuais, é um método simples de realizar costuras provisórias, antes de costurar com a máquina.

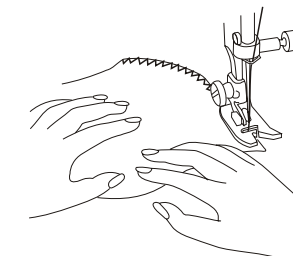
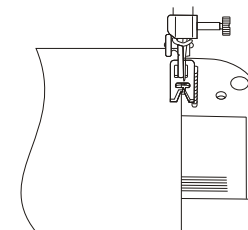
- Para alinhavar com alfinetes, coloque-os na linha de costura. NUNCA coloque alfinetes sobre o avesso do tecido e em contato com os dentes. Não costure sobre os alfinetes; tire-os enquanto costura.
- Para alinhavar à mão, costure pontos longos e frouxos para que possam ser tirados facilmente.

Chuleado

O chuleado é um acabamento feito nas bordas do tecido para evitar que desfiem

AJUSTES RECOMENDADOS

Tipo de ponto: Ziguezague
Posição da agulha: Central
Comprimento do ponto: 1 - 2
Largura do ponto: Ajustável
Sapatilha: Uso geral (B)
Tensão da linha: entre 0,5 e 2

1. Coloque o tecido sob o pé-calcador, posicionando a borda do tecido no centro do rasgo da sapatilha (Fig.1).

2. Ajuste a largura do ponto de forma que um ponto penetre no tecido e o outro fora (Fig.2). Assim, conseguimos que a linha "envolva" a borda do tecido.

Ponto invisível

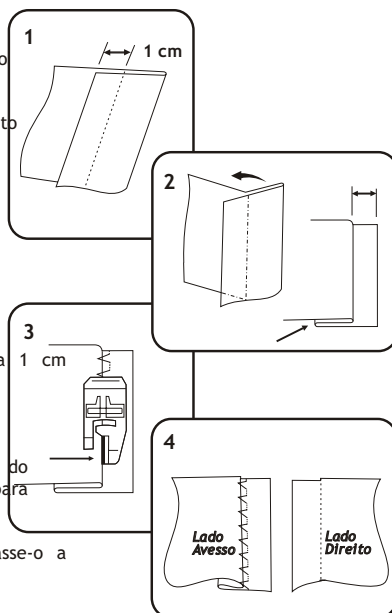
O ponto invisível é um ponto utilitário apropriado para se fazer bainhas duráveis, substituindo a costura manual.
O ponto ivisível também pode ser usado como ponto decorativo e para aplicações.

Tipo de ponto: Invisível (Letra B - Módulo 1)
Posição da agulha: Central
Largura do ponto: Ajustável
Comprimento do ponto: 2 - 3
Sapatilha: Sapatilha para ponto invisível.
Tensão da linha: entre 1 e 3

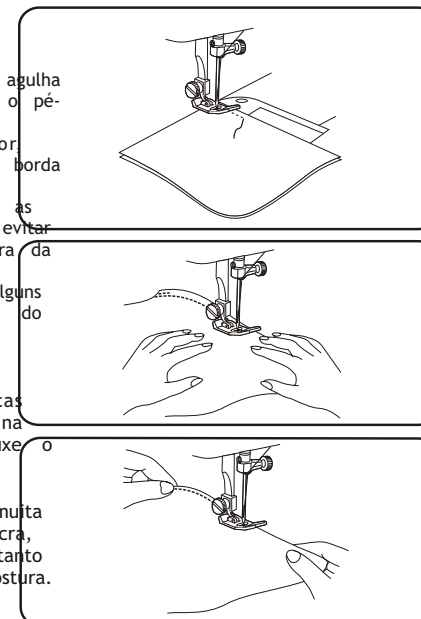
1. Dobre a bainha do lado do avesso e alinhave a 1 cm da beirada (Fig.1).

2. Dobre a parte de trás da bainha (Fig. 2).

3. Coloque a bainha dobrada sobre o pé-calcador do lado do avesso. Costure usando pontos largos para prender a borda da bainha já dobrada (Fig. 3).

4. Vire o tecido para o lado direito (Fig. 4) e passe-o a ferro.

Começando a costura

1. Gire o volante em sua direção até que a agulha esteja em sua posição mais alta e levante o pé-calcador.
   Coloque o tecido sob o pé-calcador, posicionando a agulha a cerca de 1 cm da borda do tecido. Abaixe o pé-calcador.
   Dica: Comece sempre a costura segurando as duas linhas, da bobina e da agulha, para evitar que as bordas do tecido entrem na abertura da chapa da agulha.
2. Usando o botão de retrocesso, faça alguns pontos de reforço, até atingir a borda do tecido.
3. Solte o botão e costure normalmente.

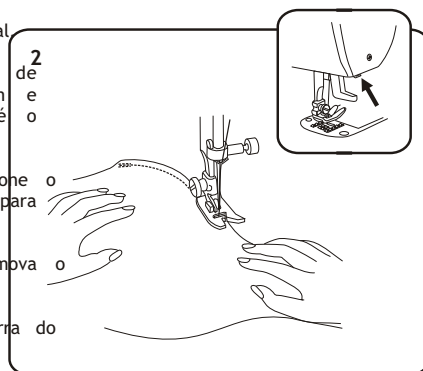
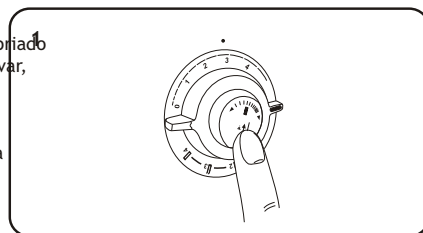
- Para tricô e outras malhas sintéticas similares, segure levemente o tecido na frente e por trás da sapatilha. Não puxe o tecido.
- Para tecidos finos ou que tenham muita elasticidade, como a helanca e a lycra, segure firmemente na frente e por trás, tanto o tecido como as linhas para iniciar a costura. Assim ela não sairá franzida.

Costura reta

A costura reta é um ponto utilitário apropriado para unir tecidos, cerzir, pespontar, alinhavar, pregar zíperes, etc.

Posição da agulha: Central, esquerda ou direita
Largura do ponto: Costura reta
Comprimento do ponto: 2 - 3
Sapatilha: Uso geral (B)
Tensão da linha: entre 3 e 5

1. Costure cerca de 1 cm pressionando o pedal.
2. Faça o arremate pressionando o botão de retrocesso (Fig.1) costurando mais 1 cm e soltando o botão. Continue costurando até o final do tecido (Fig. 2).
3. Para arrematar o final da costura, pressione o botão de retrocesso novamente e costure para trás 3 ou 4 pontos.
4. Levante a agulha e o pé-calcador e remova o tecido.
5. Corte a linha no cortador localizado na barra do pé-calcador.

1

2

Pontos flexíveis

PONTO	Reta Elástica	Ric-rac	Overloque inclinado à esquerda	Pluma	Elástica de alinhavo	Montanha	Coroa	Divisa	Espinha
Posição da agulha									
Largura do ponto									
Letra do seletor	A	A	B	C	D	E	F	G	H
Seletor de Comprimento do ponto									
Sapatilha	Uso geral	Uso especial	Especial para ponto invisível	Uso especial	Uso especial	Uso especial	Uso especial	Uso especial	Uso especial
Aplicações	Ideal para costuras elásticas	Confecção de suéters e trajes de banho	Para unir costuras de arremate, malhas e tecidos elásticos	Costura flexível em lingerie	União e alinhavo de costuras	Útil para bainhas e bordas ornamentais	Decoração de bordas	Costuras classicas decorativas	Ideal para costuras em bordas planas

Pontos decorativos

PONTO	Reta	Ziguezague	Invisível	Multi-ziguezague	Elástico "M"	Crescente	Dominó	Rampart	Fagote
Posição da agulha									
Largura do ponto									
Letra do seletor	A	A	B	C	D	E	F	G	H
Comprimento do ponto	Qualquer posição	Qualquer posição	1,5 to 2,5	1,0 to 2,0	1,0 to 2,0	0 to 1,0	0 to	1,0 to 2,0	1,0 to 2,0
Sapatilha	Uso geral	Uso geral	Especial para ponto invisível	Uso especial	Uso especial	Uso especial	Uso especial	Uso especial	Uso especial
Aplicações	Costuras em geral	Costura elástica e bordados	Bainhas	Presilhas	Costuras em malhas e tecidos elásticos	Bordas ornamentais	Costuras decorativas	Costuras decorativas e ponto sombra	Costura em roupas de banho

Costura ziguezague

Antes de mover o seletor, leve a agulha à sua posição mais alta.

Seletor de largura do ponto

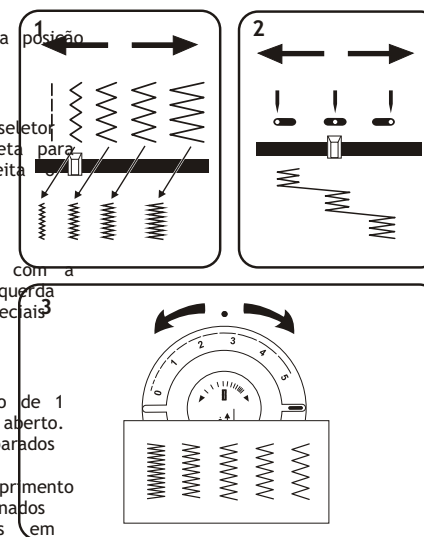
Para produzir um ponto em ziguezague, o seletor deve ser movido de sua posição de costura reta para qualquer outra posição. Quanto mais à direita o seletor, mais largo ficará o ponto (Fig. 1).

Seletor de posição da agulha

A maioria dos pontos em ziguezague se faz com a agulha em sua posição central. As posições esquerda e direita são utilizadas para pontos especiais (Fig.2).

Seletor de comprimento do ponto

Qualquer posição para o comprimento do ponto de 1 a 5, proporcionará um ponto de ziguezague aberto. Quanto maior o número, mais abertos e separados estarão os pontos (Fig. 3).
As posições entre 0 e 1 do seletor do comprimento dos pontos, são utilizadas para pontos acetinados (cheios). Estes são uma série de pontos em ziguezague muito juntos, para fazer monogramas e outras aplicações.

3

Seletor de bordados

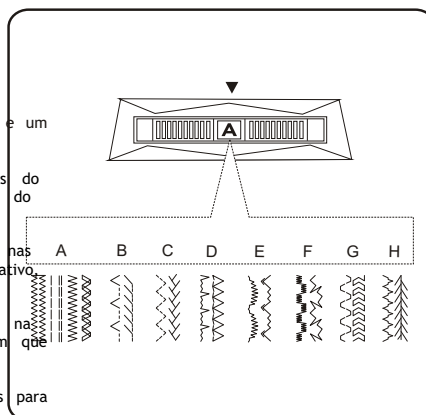
O dial tem 8 posições de "A" até "H" .

- A posição “A”, possui a função do caseado.
- Cada letra possui 2 tipos de pontos, um decorativo e um flexível.

O ponto que a máquina fará depende das posições do seletor de bordados e do seletor de comprimento do ponto, em conjunto.

Quando o seletor de comprimento do ponto estiver nas posições 0 e 5, a máquina fará um ponto decorativo, correspondente à letra do seletor de pontos.

Quando o seletor do comprimento do ponto estiver na marca, a máquina fará o ponto flexível da letra em que estiver o seletor de pontos.

Consulte o painel da máquina ou a tabela de pontos para saber os pontos correspondentes à letra.

Pontos flexíveis

Estes pontos são utilizados para costurar malhas e outros tecidos elásticos. Os pontos flexíveis são feitos pelo movimento da agulha de um lado a outro e dos dentes impelentes para trás e para a frente. Os pontos flexíveis estão indicados no painel à direita de cada grupo de pontos.

Nota: A seleção dos grupos de pontos, seleção da posição da agulha e seleção da largura do ponto são iguais às de costura ziguezague.

Proceda do seguinte modo:

- Gire o seletor do comprimento do ponto para a esquerda até alinhar marca “ ” com a marca “ ” em relevo na máquina (Fig. 1).

Nota: Se a máquina não fizer os pontos corretamente após o alinhamento dos dois símbolos, pressione o botão de retrocesso.

Ajustando pontos flexíveis

Para conseguir uma aparência correta de qualquer ponto flexível, às vezes poderá ser necessário um ajuste. Neste caso, utilize o seletor de ajuste do ponto flexível. Antes de equilibrar os pontos flexíveis, faça um teste utilizando dois retalhos do tecido a ser usado. Se for preciso um ajuste, costure devagar e mova o seletor enquanto costura.

- Mova-o para a direita para separar mais os pontos.
- Mova-o para a esquerda para juntar os pontos.

Exemplo de pontos flexíveis:

1

2